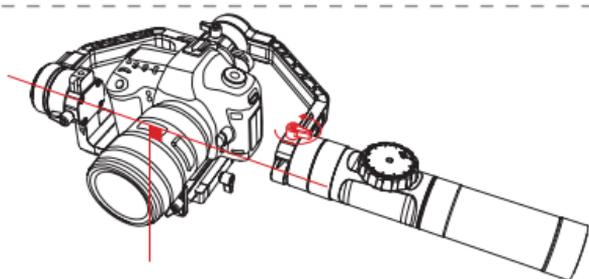
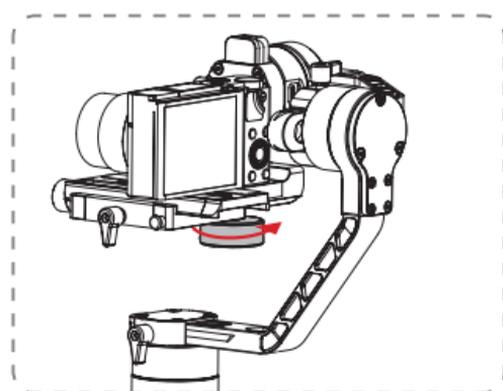


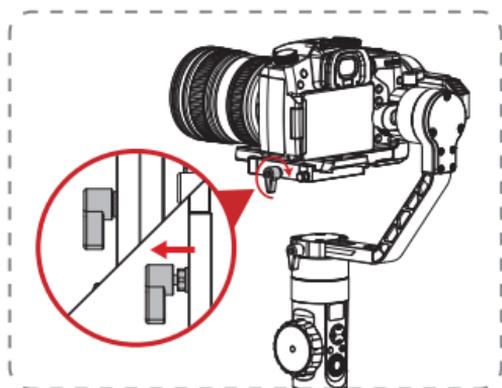
パン軸のバランス調整



パン軸の手動ねじを緩め、縦方向アームの位置を調整して、静止時に縦方向アームが地面とほぼ水平になるように保持しながら手動ねじを締める。これでバランス調整がすべて完了しました。

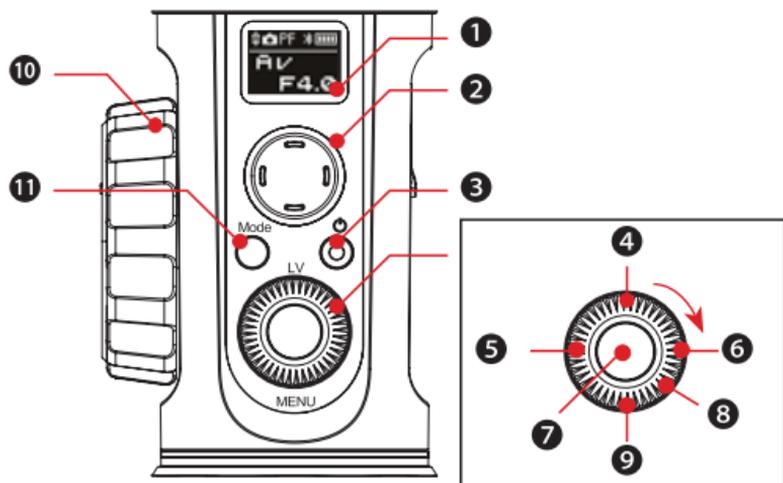


- ⚠ 取り付けるカメラの重量が軽すぎてスタビライザーのバランス調整ができない場合、クイックリリースプレートの下部に専用の 100 g カウンターウェイトブロックを取り付けてください。(カウンターウェイトブロックは別売りです)。



💡 カメラが邪魔でネジが回せない場合は、回す前にネジを引き出してください。

コントロールパネルの説明



① OLED ディスプレイ

スタビライザーの状態とカメラパラメータの表示 (詳細については 20 ページを参照)。

② スタビライザー操作ジョイスティック

操作ジョイスティックを操作するとカメラの上下左右四方向の向きを調整することができます。

③ オン / オフおよびビデオ *

- ・ 3 秒間長押しすると電源がオン / オフします。
- ・ 短く押しすと録画が開始 / 終了します。

④ リアルタイムプレビュー *

このボタンを 1 回押しとリアルタイムプレビューモードになります。

⑤ 左選択キー *

- ・ メイン画面で 1 回押しと前のオプションに戻ります。

- ・メニュー画面で1回押すと前の画面に戻ります。
- ⑥ 右選択キー ***
- ・メイン画面で1回押すと次のオプションに進みます。
 - ・メニュー画面で1回押すと選択が確定されます。
- ⑦ シャッターボタン ***
- ・ボタンを半押しするとオートフォーカスが起動します。
 - ・その後全押しすると写真が1枚撮影されます。
- ⑧ ダイヤル ***
- ・メイン画面でダイヤルを回すと、カメラのパラメータが調整できます。
 - ・メニュー画面でダイヤルを回すと、オプションを切り替えることができます。
- ⑨ Menu キー**
- クリックしてスタビライザーのメニューを開くまたは閉じることができます。
- ⑩ フォローフォーカスコントローラー ***
- このコントローラーを回すとリアルタイムで焦点距離が調整され、フォローフォーカスが制御できます。
- ⑪ Mode**
- ・1秒間押すと待機モードが起動または終了します。
 - ・1回短く押すたびにパンフォローモードとロックモードが切り替わります。

- 2回短く押すたびにフルフォローモードとPOVモードが切り替わります。
- 3回短く押すと、パン軸が180°回転しますが、現在のモードのままでとどまります。
- 4回短く押すと、チルト軸とロール軸の位置がリセットされます。

「*」このマークが付いている機能は、キャノンとニコンカメラがスタビライザーに正しく接続されている場合にのみ利用できます。詳細については、11ページの「ZHIYUN カメラコントロールケーブルの機能表」を参照してください。

ZHIYUN- パナソニック製カメラコントロール 機能の説明

お使いのカメラに適したオプションについては、24ページの「ZHIYUN カメラコントロールケーブルの設定」の指示を参照してください。

1. シャッターボタン: ⑦「シャッターボタン」を半押しすると、オートフォーカスが実行され、その後全押しすると写真が1枚撮影されます。
2. ビデオの録画: ③「オン/オフおよびビデオ」ボタンを1回押すと、ビデオの録画が開始または終了します。

ZHIYUN- ソニー製カメラコントロール機能の説明

お使いのカメラに適したオプションについては、24ページの「ZHIYUN カメラコントロールケーブルの設定」の指示を参照してください。

1. シャッターボタン: **⑦**「シャッターボタン」を半押しすると、オートフォーカスが実行され、その後全押しすると写真が1枚撮影されます。
2. ビデオの録画: **③**「オン/オフおよびビデオ」ボタンを1回押しすと、ビデオの録画が開始または終了します。
3. ズーム: **⑤**「左選択キー」ボタンまたは**⑥**「右選択キー」ボタンを押すと、焦点距離が制御できます。

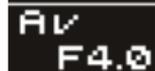
注意: モータードライブ式でないレンズでは、光学ズームはサポートされません (推奨モータードライブ式レンズ: E PZ 18-105mm F4 GOSS、E PZ 16-50mm F3.6-5.6 OSS)。

- ▲** 1. EVF 付きのソニーおよびパナソニック製ミラーレスカメラでは、初期設定でリアルタイムプレビューを使用できますので、切り替える必要はありません。
- 2. ソニー製カメラを接続する場合、スタビライザーをカメラより先に起動する必要があります。順番を誤るとカメラを制御できなくなる恐れがあります。
- 3. スタビライザーの故障によるカメラの破損を防ぐため、手でカメラを優しく支えながら起動してください。
- 4. 不安定な状態でスタビライザーを起動すると揺れにより起動を失敗する恐れがありますので、起動時にはハンドルをしっかりと握り安定を保ってください。

OLED ディスプレイの説明



カメラパラメータ設定時の表示画面



スタビライザーモードのディスプレイ画面 (カメラパラメータの設定は不可)



メニュー画面

表示アイコンの説明

	カメラの接続状態
	ビデオ録画モード
	写真撮影モード
	Bluetooth 接続
	バッテリー残量レベル (スタビライザー)
PF	パンフォローモード
POV	視点モード
F	フルフォローモード
L	ロックモード
AV	カメラの絞り設定
TV	カメラのシャッタースピード設定
ISO	ISO 感度
	EV

CRANE 2 - キヤノン制御性能表

オプション カメラモード	写真	ビデオ	AV (絞り)	TV (シャッター スピード)	ISO 感度	EV (露出補正)
AV (A)	√	√	√	×	√	√
TV (S)	√	√	×	√	√	√
M	√	√	√	√	√	√
P	√	√	×	×	√	√

注意: キヤノン 5D4 の場合、M モードで操作する場合、ISO 感度をオートにした場合にのみ露出補正を調節できます。キヤノン製カメラではリアルタイムレビューモードをオンにした場合のみフオートカーカス調節をすることができません。

メニューオプションの説明

モーター (モータートルクの設定)	低	低トルク		
	中	中程度のトルク		
	高	高トルク		
カメラ (カメラコントロールケーブルの設定)	閉じる	インターフェイスを閉じる		
	キャノン	キャノンカメラ		
	ニコン	ニコン製カメラ		
	ソニー	ソニー製カメラ	はい	電源オン
			いいえ	電源オフ
パナソニック	パナソニック製カメラ			
ホイール (フォローフォーカスホイール設定)	sensi (感度)	低	低感度	
		中	中程度の感度	
		高	高感度	
	AB ポイント ¹	A	現在のホイール位置を A ポイントとマークする	
		B	現在のホイール位置を B ポイントとマークする	
		クリア	AB ポイントをクリアする	
	優先順位 (ホイールの優先順位)	ハンドル	ハンドルコントロールを優先する	
		外部	外部コントロールを優先する ²	
		オフ	ハンドルホイールを無効にする	
リバース	ホイールを逆方向に制御する			
ジョイスティック (ジョイスティックの設定)	リバース	垂直	垂直方向のジョイスティック	
		水平	水平方向のジョイスティック	
キャリブレーション (キャリブレーションの設定)	はい	六面キャリブレーションに進む		
	いいえ	キャリブレーションの設定を終了する		
角度 (モーター角度の微調整)	ピッチ	チルト軸モーターの微調整		
	ロール	ロール軸モーターの微調整		
バージョン情報	ファームウェアバージョン情報			

💡 「1」 AB ポイント設定は、ZHIYUN サーボフォローフォーカスに正しく接続されている場合にのみ利用できます。

「2」 外部コントロールとは、ハンドル外部の Bluetooth またはケーブルによるコントロールを意味します。

モーター動力の調整

重量の異なる各種のカメラやレンズにスタビライザーを適合させて適切な使用状態にするために、スタビライザーのモーター動力を調整する必要があります (3 段階に調整可能)。

● motor
camera
wheel

1. メニューを 1 回押し、ダイヤルを「モーター」に合わせ、右側を押すと、「モーター」設定に進みます。

● low
medium
high

2. ダイヤルを回してモーター動力を選択します (3 個のレベル)。右側を押してオプションを確定します。

モーター動力	対応重量	互換性のあるカメラとレンズの例
低	軽	Sony A7S カメラ +SEL35F28Z レンズ
中 (デフォルト設定)	中	キャノン 5D カメラ +EF 50mm F/1.8 II レンズ
高	重	キャノン 5D カメラ +EF 24-70mm f/2.8 L II USM レンズ

▲ モーター動力が重すぎたり軽すぎると (対応重量と一致しない場合)、カメラが振動してスタビライザーが正常に使用できなくなります。

カメラコントロールケーブルの設定

motor

• camera
wheel

1. [Menu] を 1 回押し、ダイヤルを「カメラ」に合わせ、右を押すと、「カメラ」設定に進みます。

• close

| canon
sony

2. ダイヤルを回してお使いのカメラのブランドを選択し、右を押してオプションを確定し、スタビライザーを再起動して終了します。

💡 お使いのカメラのブランドにマッチするオプションがない場合やカメラに接続する必要がない場合、「閉じる」を選択します。

- ⚠ 1. [Menu] でパラメータを再設定すると、スタビライザーは待機モードになります。[Mode] ボタンを長押しして、カメラを起動してください。
2. 一部のソニーカメラでは、使用中の充電に対応しません。「ソニー」オプションで電源出力をオフにしてください。

コントロールモードの説明

• [Mode] ボタンを 1 回押す



パンフォローモードとロックモードが切り替わります。

• [Mode] ボタンを 2 回押す



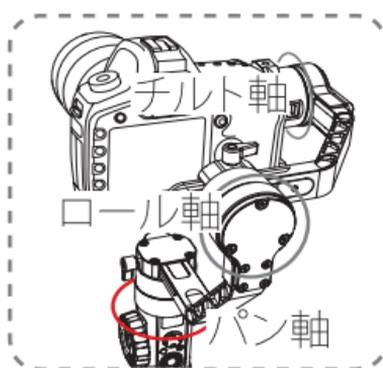
フルフォローモードと POV モードが切り替わります。

• [Mode] ボタンを 3 回押す

現在のモードが変更されずに、パン軸が 180°回転します (ロックモードでは使用できない)。

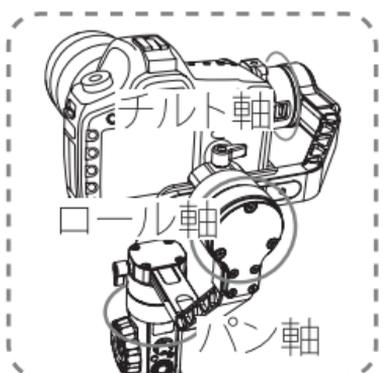
• [Mode] ボタンを 4 回押す

スタビライザーのチルト軸モーターとロール軸モーターの位置がリセットされます。



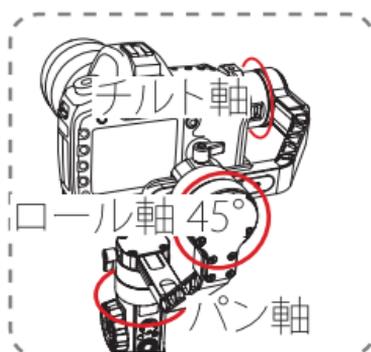
パンフォローモード (PF):

チルト軸とロール軸がロックされていると、カメラはスタビライザー水平方向の動きを追従します。ジョイスティックを上/下に押すと、チルト軸を手動で制御できます。



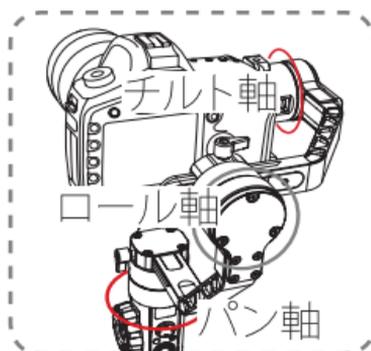
ロックモード (L):

このモードは、3軸のすべての動きをロックして、撮影方向にカメラを固定させます。ジョイスティックを上/下、左/右に押すと、チルト軸とパン軸を手動で制御できます。



視点モード (POV):

このモードでは、スタビライザーハンドルの動きに応じて、カメラを、最大45°まで左右にロールでき、360°無制限に左右にパンまたは上下にチルトすることができます。



フルフォローモード (F):

カメラは、スタビライザーの動きをパンとチルトにて追従して、ジョイスティックを左/右に押し、ロール軸を手動で制御できます。